

CURRICULUM PROFESSIONALE DI UMBERTO DE ANGELIS

Umberto De Angelis lavora e gioca con i bambini da 30 anni.

Nato a Sezze (LT) il 06-11-1956, dal **1982** è Ludotecario della Ludoteca “Orso Rosso” gestita dal Comune di Sezze dove riveste altresì, come dipendente di ruolo a tempo indeterminato, la qualifica funzionale Cat. D giuridica e D1 economica e profilo funzionale di Istruttore Direttivo Amministrativo, del Servizio “Museo Antiquarium”, per le attività della Ludoteca e Museo del Giocattolo nell’area di attività amministrativa del Comune di Sezze.

Pioniere della Ludoteca e della “Ludoteconomia” come disciplina di studio universitario è Fondatore e Presidente dell’Associazione Nazionale dei Ludotecari denominata “FLAIG” (<http://www.flaig.it/>).

Passato da un’esperienza ludica pluriennale maturata sul campo ad uno studio sistematico e scientifico sul “gioco” è chiamato frequentemente ad insegnare in Corsi di Perfezionamento, Master e Seminari di studio sul gioco, sui giocattoli e sulla ludoteca in varie Università italiane.

Ricercatore etnografico dal **1984** ed esperto conoscitore di giochi e di giocattoli della tradizione popolare italiana è Ideatore del Museo del Giocattolo Territoriale dei Monti Lepini, sito a Sezze (LT) – (Delibera C. C. del 28-06-1993 n° 84)

Occupandosi di ricerca, tutela, conservazione e valorizzazione dei Giocattoli della Tradizione Popolare, dal **1984** al **1993** è Operatore Museale della “Mostra Permanente dei Giocattoli Territoriali dei Monti Lepini” allestita all’interno dei locali della Ludoteca comunale “Orso Rosso” di Sezze (LT) – (Delibera C. C. del 28-06-1993 n° 84)

Referente scientifico per la ricostruzione dei Giocattoli della Tradizione Popolare affidata alle sue peculiari capacità; animatore e ricercatore etnografico sul territorio per il recupero e ripristino di alcune feste di tradizione scomparse; chiamato a garantire la conservazione dei Giocattoli Territoriali a lui affidatigli, predisponendo piani di controllo, manutenzione e restauro, dal **1993** al **2002** è Operatore Museale del **Museo del Giocattolo** Territoriale dei Monti Lepini (primo del genere in Italia), sito nei locali della Ludoteca comunale “Orso Rosso” di Sezze (LT).

TITOLI DI STUDIO

LAUREA in Scienze dell'educazione (Vecchio Ordinamento), con indirizzo "Educatore Professionale" conseguita presso l'Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Scienze della Formazione, con votazione di 110/110 e Lode avendo dissertato la tesi dal titolo: "Filosofia del gioco: Eugen Fink".

LAUREA MAGISTRALE in "Educatore Professionale Coordinatore di Servizi" **con indirizzo demoetnoantropologico**, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Scienze della Formazione, con votazione di 110/110 e Lode avendo dissertato la tesi dal titolo: "Beni Culturali Demoetnoantropologici. I Giocattoli Della Tradizione Popolare. Ricerca sul campo, ricostruzione e catalogazione".

ATTIVITA' DIDATTICA

Conferimento incarichi di insegnamento

DOCENTE della Cattedra di "**Metodologia e Tecnica del Gioco e dell'Animazione**", Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Corso di Laurea in Educatore Professionale di Comunità.

DOCENTE della Cattedra di "**Metodologia e Tecnica e del Lavoro di Gruppo**", Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Corso di Laurea in Educatore Professionale di Comunità.

DOCENTE della Cattedra di "**Laboratorio di Metodologia e Tecnica del Gioco e dell'Animazione**", e "**Laboratorio di metodologia e Tecnica del Lavoro di Gruppo**", Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Corso di Laurea in Educatore Professionale di Comunità.

DOCENTE della Cattedra di "**Ludoteconomia e programmazione delle attività e tecniche educative**", Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Corso di Laurea in Educatore Professionale di Comunità.

DOCENTE al Corso di Perfezionamento in "**Educatori professionali supervisori**", Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

DOCENTE al Corso di Perfezionamento in "**Modelli speculativi e ricerche educative nell'interazione multimediale come idoneità al sostegno, allo svantaggio, all'handicap, e all'integrazione**", Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

DOCENTE della FLAIG (Associazione Nazionale dei Ludotecari) per tutte le tematiche relative alla "**Ludoteconomia**".

ALTRI TITOLI

DOCENTE al Corso di Perfezionamento universitario per insegnanti e ludotecari “Teoria del Gioco e Linguaggi espressivi”- SSIS VENETO- Università degli Studi Ca’ Foscari Venezia – Indirizzo Arte e Disegno (Anni accademici 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006).

DOCENTE al Seminario sul gioco, la ludoteca e l’integrazione culturale per gli studenti di Educazione Comparata della III Università di Roma (Anno accademico 2001-2002).

DOCENTE al Master in “*Pedagogia della lettura e Biblioteconomia per ragazzi*” – Cod. Id. 98054- Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze dell’Educazione – Facoltà di Scienze Della Formazione – Cattedra di Storia della Letteratura dell’infanzia e dell’Editoria Giovanile- Laboratorio Alfamediale (Anno accademico 2004-2005).

DOCENTE al Corso di Formazione per ludotecario esperto di laboratori espressivi “Il giocattolo e l’esperienza creativa” (Corso F.S.E. OB.3 Misura D3 D.G.R. 4203 del 22.12.2004 anno formativo 2005-2006 – Cod. corso 2151/001) REGIONE VENETO, Università degli Studi Ca’ Foscari Venezia, Istituto Professionale di Stato per l’Industria e Artigianato “Enrico Mattei” di San Stino di Livenza (VE).

DOCENTE per la realizzazione e gestione del laboratorio “Il bambino attraverso il gioco” nell’ambito del Corso di Formazione svoltosi a L’Aquila e rivolto a Operatori e Coordinatori dei Servizi per l’Infanzia provinciali denominato “Crescere nel nido” (L.R- 76/2000) (Anno 2006).

DOCENTE per l’insegnamento di “*Teoria e tecnica del gioco e del giocattolo*” nella Facoltà di Psicologia dell’Università degli Studi della LUMUCI (Libera Universitas Multidisciplinare Umanitaria per la Cultura Internazionale) inerente il Corso Superiore di Formazione Professionale per Educatore Ludico e Operatore di Ludoteca negli anni accademici 2004-2005 e 2005-2006.

DOCENTE per l’insegnamento di “*Metodologia e tecniche del gioco e dell’animazione*” nella Facoltà di Psicologia dell’Università degli Studi della LUMUCI (Libera Universitas Multidisciplinare Umanitaria per la Cultura Internazionale) inerente il Corso Superiore di Formazione Professionale per Educatore Ludico e Operatore di Ludoteca nell’anno accademico 2005-2006.

DOCENTE della Cattedra di “Ludoteconomia-Organizzazione e programmazione delle attività ludiche” nel Corso di Laurea in Educazione Sociale-Animazione Culturale-Educazione di Comunità, Facoltà di Scienze della Formazione, Università Telematica delle Scienze Umane (UNISU), Roma (a.a. 2006-2007 e 2007-2008).

CULTORE DELLA MATERIA per la disciplina di “*Metodologia e tecniche del gioco e dell’animazione*” presso il **Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione** nella Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre negli anni accademici 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005.

CULTORE DELLA MATERIA per la disciplina di *“Metodologia e tecniche del gioco e dell’animazione”* presso il **Corso di Laurea di primo Livello in Educatore Professionale di Comunità**, nella Facoltà di Scienze della Formazione, Filiera Educativo Professionale dell’Università degli Studi Roma Tre negli anni accademici 2003-2004 e 2004-2005.

CULTORE DELLA MATERIA per la disciplina di *“Teatro d’animazione”* presso il **Corso di Laurea di primo Livello in Educatore Professionale di Comunità**, nella Facoltà di Scienze della Formazione, Filiera Educativo Professionale dell’Università degli Studi Roma Tre nell’anno accademico 2004-2005.

CULTORE DELLA MATERIA per la disciplina di *“Pedagogia del Linguaggio e della comunicazione”* presso il **Corso di Laurea di primo Livello in Educatore Professionale di Comunità**, nella Facoltà di Scienze della Formazione, Filiera Educativo Professionale dell’Università degli Studi Roma Tre nell’anno accademico 2004-2005.

CULTORE DELLA MATERIA per la disciplina di *“Organizzazione dei Sistemi Informativi Socio-Educativi”* presso il **Corso di Laurea di primo Livello in Educatore Professionale di Comunità**, nella Facoltà di Scienze della Formazione, Filiera Educativo Professionale dell’Università degli Studi Roma Tre nell’anno accademico 2004-2005;

CULTORE DELLA MATERIA per la disciplina di *“Letteratura per l’Infanzia”* presso il **Corso di Laurea di primo Livello in Educatore Professionale di Comunità**, nella Facoltà di Scienze della Formazione, Filiera Educativo Professionale dell’Università degli Studi Roma Tre nell’anno accademico 2004-2005.

CULTORE DELLA MATERIA per la disciplina di *“Laboratorio di Metodologie e Tecniche del Gioco e dell’Animazione”* presso il **Corso di Laurea di primo Livello in Educatore Professionale di Comunità**, nella Facoltà di Scienze della Formazione, Filiera Educativo Professionale dell’Università degli Studi Roma Tre negli anni accademici 2006-2007 e 2007-2008.

CULTORE DELLA MATERIA per la disciplina di *“Laboratorio di metodologie e Tecniche del Lavoro di Gruppo”* presso il **Corso di Laurea di primo Livello in Educatore Professionale di Comunità**, nella Facoltà di Scienze della Formazione, Filiera Educativo Professionale dell’Università degli Studi Roma Tre negli anni accademici 2006-2007 e 2007-2008.

PUBBLICAZIONI

LILLO E IL MORBILLO (Fumetto), Ed. “Angeletti”, Sezze, 1989.

IL CARNEVALE DI SEZZE – ORIGINI MITOLOGICHE DI PEPPALACCHIO Presentazione Tullio Tentori) Consorzio delle Biblioteche dei Monti Lepini, Cori, 1990.

LA LUDOTECA E LE TRADIZIONI POPOLARI – IL SASSO DI CAPODANNO A SEZZE, Consorzio Biblioteche Monti Lepini, Cori, 1990.

METODOLOGIA D'INTERVENTO DEL LUDOTECARIO, Tipolitografia Grafica '87, Pontinia (LT), 1992.

IL LABORATORIO DELLA LUDOTECA, Ed. "Il Gabbiano", Latina, 1996.

IL MUSEO DEL GIOCATTOLO DI SEZZE, Ed. "Comune di Sezze – Regione Lazio", Sezze, 2000.

LUDOTECA E CREATIVITÀ – IL LABORATORIO E LA COSTRUZIONE DEI GIOCATTOLOI, Ed. "Il Gabbiano", Latina, 2003.

I GIOCATTOLOI DELLA TRADIZIONE POPOLARE – Seminario sul gioco, la ludoteca e l'integrazione culturale per gli studenti di educazione comparata della III Università di Roma – Centro Stampa "La Piaia" Sezze, 2002.

LA RICERCA DELLE TRADIZIONI LUDICHE E POPOLARI IN LUDOTECA - Seminario su "Teoria del Gioco e Linguaggi espressivi"- SSIS VENETO- Università degli Studi Ca' Foscari Venezia – Indirizzo Arte e Disegno, Centro Stampa "La Piaia", Sezze, 2003.

LIBRI GIOCO LIBRI POP-UP , Ed. "Il Gabbiano", Latina, 2004.

SAGGI

Trombetta, clarinetto e zuccofono, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 15, Latina,1997.

L'elica volante, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 16, 1997. in Assoludo, n°17, Latina,1997.

Il bilboquet, in Assoludo ((Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 17, Latina,1997.

Il carro armato, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 18, Latina,1998.

La raganella, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 19, Latina,1998.

La bambola di pannocchia, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 20, Latina,1998.

Il flauto di Pan, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 21, Latina,1999.

La carrozza con i cuscinetti a sfera, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 22, Latina,1999.

La macchinetta da corsa, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 24, 2000.

La bicicletta, in Assoludo ((Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 25, 2000.

Il Kazoo, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 27, 2001.

Il picchio, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 28, 2001.

L'acrobata, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 29, 2001.

Il coccodè, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 30, 2002.

Il salvadanaio-maialino, in Assoludo (Bollettino quadrimestrale a carattere tecnico-scientifico-professionale dell'Associazione delle Ludoteche Italiane), n° 31, 2002.

Dal giugno 1999 al febbraio 2001 ha collaborato alla Rivista settimanale “**Scout Avventura**” – AGESCI – occupandosi come Autore delle rubriche “**Costruzione dei giocattoli**” e “**Tecnica e Tecnica**”.